

Berlín, una ciudad por hacer

autor Iván M.G.

Hoy, tras más de quince años de la caída del muro, se siente en la reestrenada capital alemana la imprescindible libertad de ser y estar, la libertad de caminar sin ser juzgado, la libertad de ser blanco, negro, ateo o bailarín sin que nadie te mire como a un bicho raro.

{cpimage function=1; imagewidth=400; source=album=255;}

Una ciudad en construcción en la que todo vale, porque no está vedado el placer de experimentar y reinventarse. Un único espacio capaz de albergar realidades contrapuestas, donde conviven sin estorbarse antagónicas ideas sobre el cómo y para qué vivir.

Un yuppie en bicicleta, un punki con su perro, un hippie y su moto, un gay sin su pareja, un arquitecto sin casa, un moderno en camiseta.

Y la noche, la noche como escándalo, como descaró, como fuga.

Esa libertad se canaliza en infinidad de expresiones urbanas, muestra en parte del descontento ciudadano, en plena crisis económica tras la reunificación; y medida inequívoca de la cantidad de talante y creatividad que reúne la ciudad. La exposición está en la calle, interactúa con su entorno, es efímera y cambiante. El convencional graffiti se ha visto secundado por nuevas manifestaciones artísticas como los stencils (plantillas), los stickers (pegatinas) o los papercuts (recortes de papel). Prima el sentido estético, la integración con el entorno, la búsqueda del casual encuentro por parte del transeúnte.

Berlín palpita en las paredes, que no muros, de los barrios más movidos del Este, como Prenzlauerberg, Friedrichshain o Mitte, al compás del mítico barrio obrero de Kreuzberg, situado en la franja occidental. Ya no hay dicotomía, sí acaso pluralidad.

La cámara fotográfica, ¡clic, clic!, se presenta como el mejor instrumento para dejar constancia de las inquietudes del momento, regalos caducos que nacen para ser vistos, allá por un mes de Agosto que diluvia.

Mientras persista ese "después de" por el que luchar, por el que creer, por el que apostar, Berlín seguirá siendo Berlín. Después, ya se sabe.