

# Terry Richardson

autor Monografico.net

Por su estilo radical le han calificado de fotógrafo punk. Original y controvertido sacudió el mundo de la moda con sus crudas imágenes, publicando en revistas como Vogue o Harper's Bazaar a Purple y Vice. Su obra no permite concesiones, directa y con una fuerte carga sexual, explícita o subliminal, no duda en fotografiarse a sí mismo practicando sexo con algunas de sus modelos.

{cpgimage function=1; imagewidth=400;source=album=78;}

Richardson dice, "La gente se burlaba por que usaba cámaras desechables, algunas veces alguna celebridad me preguntaba al ver mi cámara "Oh yo tengo una de esas!", "Me daban ganas de pasarles la cámara y decirles &ndash;Bueno, toma las fotos tú&ndash;; me gusta usar este tipo de cámaras fotográficas por que son a prueba de tontos, tengo una muy mala visión y no soy bueno al enfocar, de todos modos, no le puedes dar alma a una fotografía con técnica, me gusta que mis imágenes sean frescas y potentes, una buena fotografía debe ser un manifiesto, un grito un mensaje intrínseco poderoso, debe decir "Con una chingada AHORA!, el tiempo apremia! Vamos!" En pocas palabras un fotógrafo visceral, con gran capacidad para capturar fragmentos de espontaneidad que todos tenemos pero que pocos logran captar en imágenes.